

Il potere suggestivo del suiseki ha la capacità evocare in noi immagini, ricordi: esperienze viste o vissute.

Una pietra emozionante smantella la nostra indifferenza, utilizzando anche un suo solo punto di forza (svelandosi cioè attraverso la sua forma, colore, tessitura superficiale, patina) oppure, avvalendosi di un insieme di queste sue caratteristiche.

La forma di una pietra .

Se leggo le diverse definizioni di classificazione per forma, trovo un tutt'uno di voci che concordano nel dire che ci sono due sub classificazioni primarie, e cioè:

Sansui kei-seki (oppure sansui keijo-seki) : pietre di ampio paesaggio scenico.

Keisho-seki (pietre oggetto: creazioni viventi o artificiali).

Il Keisho-seki in Giappone è di accettazione recente e non univoca ; Mr. Arishige Matsuura colleziona selezionate figure umane et al. Ma testimonia che:

In Giappone si usa dire che “ il suiseki è cominciato dal toyama e è chiuso con toyama”.

Alla categoria dei Sansui kei-seki appartengono le Yamagata-ishi (pietre montagna). Taki-ishi (pietre cascata). Dan-seki/Dan-ishi (pietre altopiano). Shimagata-ishi (pietre isola). Doha-seki/Doha-ishi (pietre di pendenza). Isogata-ishi (pietre di costa). Misaki-ishi (pietre di capo). Mizutamari-ishi (pietre Waterpool). Tamari-ishi (pietre di gruppo o di lago). Mizutame-ishi (pietre Waterpuddle). Iwagata-ishi (pietre di roccia costiere). Dokutsu-ishi (pietre di caverna). Yadori-ishi (proteggere pietre). Amayadori-ishi (pietre Rain-shelter). Domon-ishi (pietre galleria)...

dalla classificazione decimale di Willi Benz:

1.17 pietra scavata

1.17.1 pietra con scanalature

1.17.2 pietra con cavità

1.17.3 pietra stalattite o stalagmite

1.18 pietra montagna battuta dal vento (atmosferico)

1.19 pietra a canyon

E' innegabile che esistano innumerevoli morfologie paesaggistiche estranee alle tipologie del territorio Giapponese e che tutte abbiano diritto di essere rappresentate.

Questo elenco nomina solamente i raggruppamenti secondari di una delle classificazioni primarie. Avendo l'intenzione di illustrare ogni mese una classificazione secondaria..... Bel progetto! Non tenterò neppure di contare i passi che ci separano dalla fine.

SANSUI KEIJO-SEKI : classificazione primaria.

Nella “ CLASSIFICAZIONE DECIMALE” di WILLI BENZ è n° 1.

Ogni particolare aspetto naturalistico del paesaggio è rappresentato nelle sotto-classi; mentre vanno definiti Sansui keijo-seki i panorami scenici, scene globali che il nostro sguardo può abbracciare “ a volo di uccello”, spettacolo teatrale goduto dal palchetto di centro. ☺

